



## YA PODREMOS IMPRIMIR

EN LA CUARENTENA NO HEMOS PODIDO IMPRIMIR LIBROS DEBIDO A QUE LAS IMPRENTAS Y PUNTOS DE REPARTO ESTABAN CERRADOS, Y NOSOTROS CONFINADOS.

En los meses de estricta cuarentena, publicamos de manera virtual. En junio, al determinarse el semáforo amarillo y empezar a abrirse algunos Centros de recaudación y agencias de la Empresa Eléctrica, hemos circulado saldos de bodega (libros nuestros y títulos de otras editoriales, la mayoría españolas, sujetos al azar, le toque a quien le toque: *Don Segundo sombra*, de Ricardo Guiraldes; *Juanita la larga*, de Juan Valera; *Juyungo*, de Adalberto Ortiz; *La busca*, de Pío Baroja; *La hoja roja*, de Miguel Delibes; *Los viajes de Gulliver*, de Jonathan Swift; *El retorno de las moscas*, de Javier Váscos; *La tía Tula*, de Miguel de Unamuno; *Mrs Cardwell habla con su hijo*, de Camilo José Cela; *Cuentos de mujer*, de varias autoras; *Las reglas del circo*, de Álvaro Samaniego, entre otros.

Muchos de esos títulos cuestan en el mercado alrededor de 15 dólares, pero los teníamos en inventario y los hemos hecho circular por atender y estimular la lectura de nuestros suscriptores que pagan un dólar por el libro del mes. Los derechos autorales de los libros editados por la Campaña de lectura Eugenio Espejo fueron pagados en su debida oportunidad.

## LA PERLA, MODELO DE NOVELA BREVE

El próximo libro que imprimiremos para la red de suscriptores es *La perla*, de John Steinbeck, una de las joyas de la narrativa breve del siglo XX. De igual manera llegará impresa en papel la revista Rocinante, de julio.



*La perla*, de John Steinbeck