

Pegaso

Este Boletín está concebido como un medio masivo de difusión para informar sucintamente sobre las actividades culturales que se programan y ocurran. Es un vuelo panorámico como el vuelo del caballo alado de Zeus. Al cabalgar sobre el cielo permite contemplar las criaturas y eventos del paisaje cultural. Pegaso junto a Rocinante y Babieca son tres caballos famosos, pero también la impronta de las artes, la cultura y los libros.



Ibn Sina (980-1037), médico y filósofo persa, padre de la medicina, escribió: "La imaginación es la mitad de la enfermedad. La tranquilidad es la mitad del remedio. La paciencia es el comienzo de la cura". Pertinente para estos días de desasosiego.

CLUB DE LECTORES DE CIENCIA FICCIÓN PROSIGUE

El Club de Lectores de Ciencia Ficción de la Casa Égüez continúa este miércoles 22 con la revisión del cuento largo "En el siglo XXIX: la jornada de un periodista norteamericano en el 2889" de Julio Verne. Las sesiones están a cargo de Iván Rodrigo Mendizábal, crítico literario y especialista en el género de ciencia ficción. Dada la cuarentena, las sesiones del club se realizan vía Internet por videoconferencia.



El club inició hace un par de semanas con una panorámica sobre la ciencia ficción en la literatura y el cine. Tal sesión tuvo el objetivo de aproximar a los lectores inscritos en el club sobre el origen, los precursores y los autores clave de la ciencia ficción; además de entender qué tipo de literatura, sus tendencias y sus temáticas; todo ello para enmarcar las lecturas.

La segunda sesión abordó el cuento largo de H.G. Wells, "El país de los ciegos", cuya temática, si bien para algunos está más en el terreno de lo fantástico, para otros se ubica en un subgénero de la ciencia ficción, cual es el tema de las arcadias. La trama de tal cuento, publicado en 1904 –y luego reescrito dos veces más, has 1939–, se desarrolla hipotéticamente al pie del Chimborazo, en una zona inaccesible, donde aparentemente ha pervivido oculta una comunidad de ciegos. En el club se compartió, cómo comprender con otra mirada, tal historia.

La tercera sesión, para este 21, sobre "En el siglo XXIX: la jornada de un periodista norteamericano en el 2889" de Julio Verne, es un reto para descubrir la anticipación, aspecto que define a la ciencia ficción positivista. Al igual que las sesiones anteriores, se espera un debate nutrido, tal como ha sucedido con los participantes, lectores críticos interesados por abordar nuevos géneros literarios.